

EN VEDETTE

PROJECTIONS DU 7 AU 16 MAI 2024



CINÉMA QUÉBÉCOIS

Tu ne sauras jamais

Tandis qu'ils étaient confinés durant la pandémie, le cinéaste (*À l'origine d'un cri, Les affamés*), comédien (*Autrui, Le Nèg'*) et poète (*Entre la ville et l'écorce*) a écrit un film minimaliste avec sa conjointe, la scénariste Julie Roy. **Seul dans sa chambre de CHSLD, un vieil homme espère revoir sa bien-aimée, elle aussi seule dans une chambre, à un autre étage.**

Drame de Robin Aubert • Québec, 2023 • Version originale française • 1 h 49 min • Général

JEUDI 9 MAI 19:30



En présence de l'acteur
Martin Naud



ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

Les Aimants

Afin de célébrer le **20^e anniversaire de l'Université du troisième âge à la Pointe-de l'Île (UTAPI)**, Station VU propose une projection-souvenir de l'un des meilleurs films sortis l'année de la fondation de l'organisme. Une comédie sentimentale mettant en vedette Isabelle Blais, ayant récolté les prix Jutra du meilleur scénario, de la meilleure actrice de soutien (Sylvia Moreau) et de la meilleure musique originale (signée par Carl Bastien et Dumas).

MERCREDI 15 MAI 14:00



En présence du
réalisateur et scénariste
Yves P. Pelletier

Places limitées • Billets à l'entrée • tarif unique de 5\$

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

Comptoir de friandises
et popcorn sur place

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com

ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12 125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

Honoré-Beaugrand + 189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

Stationnement gratuit à l'arrière

MERCI À NOS PARTENAIRES

TELEFILM PARTENAIRE
C R A N R D R DE CHOIX

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

Montréal Québec
Entente de développement culturel

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

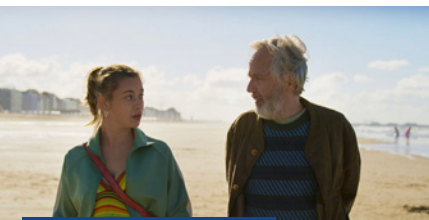
SODEC
Québec

PME
MTL
EST-DE-EST

CC-R
UNE COMPAGNIE
GLENCORE

ANGUS

ROUSSIN



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 7 MAI 14:00

La petite

Fabrice Luchini incarne un veuf endeuillé par la mort subite de son fils et de son compagnon, qui entreprend de retrouver en Belgique la mère porteuse de leur enfant à naître. Un long métrage adapté du roman *Le Berceau*, de Fanny Chesnel, sur la réinvention de la famille contemporaine.

Drame de Guillaume Nicloux • France, 2023
Version originale française • 1 h 33 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 7 MAI 19:30

Oppenheimer

Nommé aux Oscars



Le maître d'Hollywood (*Inception*, *Memento*) signe le film qui a su s'imposer le plus largement aux Oscars depuis des décennies, avec un total de sept statuettes. Il retrace, pendant la Deuxième Guerre mondiale, la trajectoire d'un physicien de génie devenu le père de la bombe atomique.

Chronique de Christopher Nolan • États-Unis, 2023 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 3 h • Général

Les herbes sèches

Habitué aux honneurs à Cannes, l'auteur de *Sommeil d'hiver*, *Les Trois Singes* et *Il était une fois en Anatolie* a vu l'an dernier son actrice Merve Dizdar repartir du festival avec le **prix d'interprétation féminine**. Elle tient le rôle d'une jeune professeure de retour dans son village reculé, où désespèrent deux autres jeunes professeurs, colocataires et célibataires.

Drame de Nuri Bilge Ceylan • Turquie, 2023
Version originale turque avec sous-titres français
3 h 17 min • Général



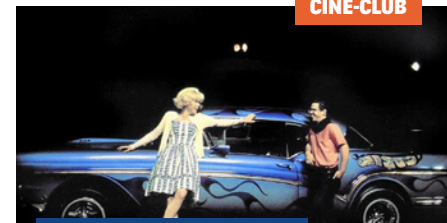
CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 14 MAI 14:00

Graffiti américains

Le second long métrage de **George Lucas**, qui recevra la **Palme d'or d'honneur du 77^e Festival de Cannes**, poursuit le cycle « Musique et rassemblements » du ciné-club. Les airs du début des années 1960 constituent la trame sonore d'une nuit d'été au cours de laquelle quatre adolescents connaissent diverses mésaventures. Pour le (re)découvrir, nul autre que l'auteur de *L'histoire du cinéma en BD*.

Comédie de George Lucas • États-Unis, 1973
Version originale anglaise avec sous-titres français
1 h 50 min • Général



CINÉ-CLUB

CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 14 MAI 14:00



En présence
du professeur et chroniqueur
Philippe Lemieux

Soleils atikamekw

Quarante ans après la mort suspecte de cinq membres de la communauté de Manawan, la cinéaste d'*Avant les rues* (premier film cofinancé par un conseil de bande autochtone) revient sur l'affaire. De l'écriture au tournage, elle a fait appel aux familles et aux gens touchés par la tragédie pour produire avec elle ce long métrage sensible.

Drame de Chloé Leriche • Québec, 2023 • Version originale française et atikamekw avec sous-titres français • 1 h 43 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 16 MAI 19:30