

PROJECTIONS DU MARDI 3 OCTOBRE AU DIMANCHE 8 OCTOBRE 2023

## EN VEDETTE



### Desvío de noche

CINÉMA QUÉBÉCOIS

Portée par la voix de Marie Brassard, cette œuvre singulière navigue entre les genres, dans un **voyage sensoriel d'errance nocturne et de rêve éveillé**. Munie d'une lettre d'amour écrite par un certain Armando, une journaliste se rend dans un village de la côte mexicaine dans l'espoir de retrouver une talentueuse patineuse disparue du jour au lendemain.

Drame d'Ariane Falardeau St-Amour et de Paul Chotel • Québec, 2022 • Version originale espagnole avec sous-titres français • 1 h 36 min • Général

 **MARDI 3 OCTOBRE** 19:30



En présence des réalisateurs  
Ariane Falardeau St-Amour  
et Paul Chotel



### Nouveau! VU l'après-midi

À la demande générale, votre cinéma de quartier ajoute une projection en après-midi, le mardi à 14:00. Dès le 17 octobre, profitez de ce nouveau moment pour goûter au meilleur du cinéma d'ici et d'ailleurs.

### TARIFS

Régulier ..... 10\$  
65 ans et plus ..... 8\$  
12 ans et moins ..... 6\$

Comptoir de friandises  
et popcorn sur place

### BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE  
[www.stationvu.com](http://www.stationvu.com)

 ACHETEZ SUR PLACE  
une heure avant la projection

CENTRE ROUSSIN  
Salle Marie-Claire et Richard Séguin  
12 125, rue Notre-Dame Est  
Pointe-aux-Trembles  
514 717-5909

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

 Stationnement gratuit à l'arrière

### MERCI À NOS PARTENAIRES

TELEFILM CANADA  
PARTENAIRE DE CHOIX

Rivière-des-Prairies  
Pointe-aux-Trembles  
Montréal

Montréal Québec

Entente de développement culturel

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

SODEC  
Québec

PME  
MTL  
EST-DE-UTL

CCOR  
UNE  
COMITÉ  
GLENORE

ROUSSIN



## 7 paysages

DOCUMENTAIRE

📅 JEUDI 5 OCTOBRE

19:30

Après *Le Problème d'infiltration* (2017) et le livre *Scénarios refusés* (2021), **le plus iconoclaste des cinéastes québécois** revient au grand écran avec un film minimaliste. Quelques plans fixes répétés à travers les saisons et un travail sonore d'une précision remarquable, rappelant que la réalité au cinéma demeure une fabrication.

Documentaire de Robert Morin • Québec, 2022 • Sans dialogue • 1 h 14 min • Général



## Le temps d'un été

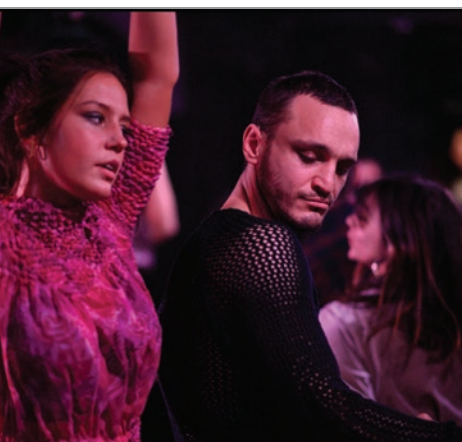
CINÉMA QUÉBÉCOIS

📅 VENDREDI 6 OCTOBRE

19:30

**Plus grand succès québécois au box-office depuis 2019**, ce long métrage combine les talents d'une scénariste sensible (Marie Vien, *La passion d'Augustine, 14 jours, 12 nuits*) et d'une réalisatrice humaniste (Louise Archambault, *Il pleuvait des oiseaux, Gabrielle*). Il en résulte un film de vacances pas comme les autres, dans lequel un curé montréalais surmené (Patrice Robitaille) et une religieuse (Élise Guilbault) emmènent une bande d'itinérants dans le Bas-Saint-Laurent.

Comédie de Louise Archambault • Québec, 2023 • Version originale française • 2 h 06 min • Général



## Passages

CINÉMA INTERNATIONAL

📅 DIMANCHE 8 OCTOBRE

15:00

La **coqueluche du nouveau cinéma indépendant américain** met au goût du jour le thème du triangle amoureux, dans tout ce qu'il peut avoir d'ambigu et de cruel. À Paris, un réalisateur allemand capricieux et égocentrique trompe son mari avec une Française (**Adèle Exarchopoulos**).

Drame d'Ira Sachs • France, 2023 • Version originale multilingue avec sous-titres français • 1 h 31 min • 13 ans et plus

## BIENTÔT EN VEDETTE



## Émilienne et le temps qui passe

📅 MARDI 24 OCTOBRE

19:30



En présence de la réalisatrice  
Coralie Lemieux-Sabourin

DOCUMENTAIRE

Après trente ans comme hôtesse de l'air, Émilienne s'est retirée dans une petite ferme dans le Centre-du-Québec. Entourée de ses poules, au fil des saisons, elle partage ses réflexions sur le bonheur, la société, l'amour et la mort. Un film intimiste, signé par une jeune cinéaste dont le Festival Regard a déjà récompensé le travail.

Documentaire de Coralie Lemieux-Sabourin • Québec, 2023 • Version originale française • 1 h 15 min • Général