

EN VEDETTE

PROJECTIONS DU 8 AU 31 OCTOBRE 2024



CINÉMA QUÉBÉCOIS

Nos belles-soeurs

Après le succès monstre qu'a connu son **adaptation musicale de la pièce de Michel Tremblay**, René Richard Cyr a gagné le gros lot au box-office cet été, cumulant plus de 3,5 millions de dollars avec sa première mise en scène au cinéma. Pour interpréter les numéros chantés composés par Daniel Bélanger, Guylaine Tremblay, Anne-Élisabeth Bossé, Debbie Lynch-White, Véronic DiCaire et Ariane Moffatt, entre autres, entourent Geneviève Schmidt, qui joue la grande gagnante du million de timbres-primés.

Comédie de René Richard Cyr • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 42 min • Général

JEUDI 10 OCTOBRE 19:30



En présence du réalisateur
René Richard Cyr

MARDI 15 OCTOBRE 14:00
MARDI 22 OCTOBRE 19:30

jeudi 31 octobre 19:30



CINÉMA INTERNATIONAL

The Substance

Demi Moore, désormais sexagénaire, revient au grand écran pour avaler un élixir de jeunesse. Une fable gore et féministe, dont le scénario a ensorcelé le jury à Cannes cette année.

Drame de Coralie Fageat • États-Unis, Grande-Bretagne, 2024 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 40 min • 13 ans et plus

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

Comptoir de friandises
et popcorn sur place

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com

ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12 125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

MERCI À NOTRE
PRÉSENTATEUR PRINCIPAL

Desjardins
Caisse de Pointe-aux-Trembles

MERCI À NOS PARTENAIRES

TELEFILM PARTENAIRE
CANADA DE M. CHOIX

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

Montréal Québec
Entente de développement culturel

Honoré-Beaugrand + 189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

Stationnement gratuit à l'arrière

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

SODEC
Québec

PME
MTL
EST-DE-LE

CCOR
UNE COMPAGNIE
GLENORE

ANGUS

ROUSSIN



CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 8 OCTOBRE 14:00

Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles

Le **frère Marie-Victorin**, plus grand intellectuel québécois de l'entre-deux-guerres à qui l'on doit *La flore laurentienne* et le Jardin botanique, et sa **collaboratrice Marcelle Gauvreau** ont nourri une correspondance — et un amour chaste — durant douze ans. S'en inspirant librement, celle qui a été la première femme à recevoir le prix de la meilleure réalisation (*Borderline*) au Gala Québec Cinéma construit une mise en abyme cinématographique avec **Alexandre Goyette (King Dave)** et **Mylène Mackay (Nelly)**.

Drame de Lyne Charlebois • Québec, 2023 • Version originale française • 1 h 39 min • 13 ans et plus



CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 8 OCTOBRE 19:30

En présence d'un invité

JEUDI 17 OCTOBRE 19:30

MARDI 29 OCTOBRE 14:00

1995

Le réalisateur canadien ayant signé le plus de films millionnaires au box-office québécois poursuit sa **saga autobiographique, entamée avec 1981**. Ricardo Trogi raconte ici sa participation à l'émission *La Course*, qui le mènera autour du monde et confirmera son **destin de cinéaste**.

Comédie de Ricardo Trogi • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 59 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 15 OCTOBRE 19:30

Le mal n'existe pas

Celle qui avait composé la bande originale de *Conduis mon char*, oscarisé il y a deux ans, a demandé au réalisateur nippon (*Contes du hasard et autres fantaisies*) des images pour accompagner un concert. Il a d'abord filmé dans un petit village de montagne, puis a imaginé un **thriller sur la destruction de la nature**, dans lequel un projet de camping de luxe vient tout bouleverser. Le Festival de Venise en a fait son **Lion d'argent** l'an dernier.

Drame de Ryusuke Hamaguchi • Japon, 2023 • Version originale japonaise avec sous-titres français • 1 h 46 min • Général

Les herbes sèches

Habitué aux honneurs à Cannes, l'auteur de *Sommeil d'hiver*, *Les Trois Singes* et *Il était une fois en Anatolie* a vu l'an dernier son actrice Merve Dizdar repartir du festival avec le **prix d'interprétation féminine**. Elle tient le rôle d'une jeune professeure de retour dans son village reculé, où désespèrent deux autres jeunes professeurs, colocataires et célibataires.

Drame de Nuri Bilge Ceylan • Turquie, 2023 • Version originale turque avec sous-titres français • 3 h 17 min • Général

DAAAAAALÍ

Pour rendre hommage au **maître du surréalisme**, le prolifique réalisateur français fait appel à **cinq comédiens afin de personnifier cet être trop complexe pour un seul homme**. Fantasque, provocateur, mégalomane... il échappe sans cesse à la journaliste (Anaïs Demoustier) qui tente de le cerner dans un documentaire. Avec Romain Duris en producteur de cinéma odieux.

Comédie de Quentin Dupieux • France, 2023 • Version originale française • 1 h 17 min • Général

Only the river flows

Le nouveau venu de la Chine continentale a obtenu sa **quatrième sélection à Cannes, à seulement 33 ans**, avec un polar tourné sur pellicule. Une **radiographie de la société des années 1990**, qui commence comme une enquête classique: un chef de police chargé d'élucider trois meurtres commis dans une petite ville.

Suspense de Wei Shujun • Chine, 2023 • Version originale mandarine avec sous-titres français • 1 h 41 min • 13 ans et plus



CINÉMA INTERNATIONAL

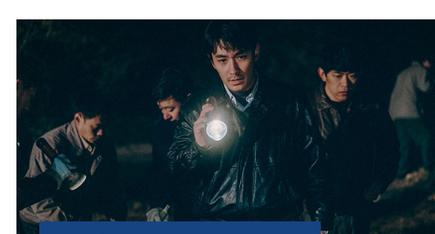
MARDI 22 OCTOBRE 14:00



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 24 OCTOBRE 19:30

MARDI 5 NOVEMBRE 14:00



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 29 OCTOBRE 19:30