

EN VEDETTE

PROJECTIONS DU 19 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2024



DOCUMENTAIRE

Simon et Marianne

Station VU est fière de s'associer aux **Rencontres internationales du documentaire de Montréal**, qui se déroulent en novembre chaque année. Votre cinéma de quartier devient une antenne du prestigieux festival avec **RIDM en prolongation**. Pour l'occasion, nous recevons les cinéastes de *Dehors Serge, dehors* (qui avaient fait salle comble l'an dernier), avec leur nouveau film, une histoire d'amour sur fond d'aide médicale à mourir.

Documentaire de Martin Fournier et Pier-Luc Latulippe • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 11 min • En attente de classement

 LUNDI 2 DÉCEMBRE 19:30



En présence des réalisateurs
Martin Fournier et
Pier-Luc Latulippe

NOUS Y SERONS!



5^e édition
**MARCHÉ
DE NOËL**
POINTE-AUX-TREMBLES

60 exposants
Animations culturelles
Feu de foyer
Marrons chauds

7 et 8 décembre 2024
10h à 16h

Église Saint-Enfant-Jésus
& Place du Village

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

Comptoir de friandises
et popcorn sur place

BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com

 ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12 125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

MERCI À NOTRE
PRÉSENTATEUR PRINCIPAL

 **Desjardins**
Caisse de Pointe-aux-Trembles

PRÉSENTATEUR PRINCIPAL

 **Desjardins**
Caisse de Pointe-aux-Trembles

TELEFILM PARTENAIRE
DE CHOIX
CANADA

 Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

Montréal Québec

Entente de développement culturel

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

 Stationnement gratuit à l'arrière



CINÉMA CANADIEN

MARDI 19 NOVEMBRE 14:00

L'apprenti

Décrié par le clan de **Donald Trump**, ce film biographique scénarisé par le journaliste politique Gabriel Sherman narre l'ascension de l'homme d'affaires dans les années 1970, à New York. Un regard ironique sur le seul président des États-Unis condamné par la justice, réalisé par le cinéaste danois d'origine iranienne des *Nuits de Mashhad*.

Drame d'Ali Abassi • Canada, 2024 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 2 h • 13 ans et plus



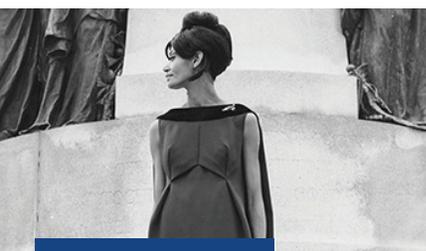
CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 19 NOVEMBRE 19:30
MARDI 3 DÉCEMBRE 14:00

Le deuxième acte

Trois mois après *Daaaaaali!* et neuf après *Yannick*, le cinéaste de l'absurde a fait l'ouverture du Festival de Cannes **en brisant le quatrième mur pour discuter du processus de création**. Au premier niveau de son intrigue autoréférentielle, une jeune femme (**Léa Seydoux**) présente son amoureux (**Louis Garrel**) à son père (**Vincent Lindon**).

Comédie de Quentin Dupieux • France, 2024 • Version originale française • 1 h 20 min • 13 ans et plus



DOCUMENTAIRE

JEUDI 21 NOVEMBRE 19:30

Johanne tout simplement

Tête d'affiche du mythique *À tout prendre* en 1963, Johanne Harelle (1930-1994) s'est non seulement illustrée comme étant la **première comédienne afro-canadienne au Québec**, mais également comme l'une des premières mannequins noires en Amérique du Nord. Retour sur l'histoire méconnue d'une pionnière.

Documentaire de Nadine Valcin • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 18 min • Général

PAUSE AUTOMNALE

La salle Marie-Claire et Richard Séguin n'étant pas disponible la dernière semaine de novembre, nos projections font relâche et reprennent le lundi 2 décembre.



Maria

Après Pablo Neruda, Jackie Kennedy, Lady Di et Augusto Pinochet, **le cinéaste chilien réputé pour avoir réinventé le biopic moderne** aborde la vie de Maria Callas. La cantatrice, sous les traits d'**Angelina Jolie**, revient sur les moments charnières de sa vie, à l'automne 1977.

Drame de Pablo Larraín • Italie, Allemagne, États-Unis, 2024 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 2 h 02 min • En attente de classement



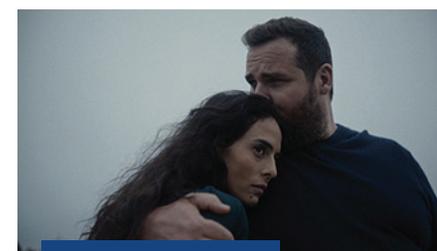
CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 3 DÉCEMBRE 19:30
MARDI 10 DÉCEMBRE 14:00

La femme cachée

La **véritable histoire d'une Montréalaise d'origine algérienne** sert de trame au second long métrage du réalisateur de *Montréal la blanche*. Un architecte québécois (**Antoine Bertrand**) découvre que, contrairement à ce que sa femme lui avait affirmé, elle a toujours une famille. Alors qu'il l'accompagne en France, il va de révélation en révélation.

Drame de Bachir Bensaddek • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 41min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 5 DÉCEMBRE 19:30



En présence du réalisateur Bachir Bensaddek