

EN VEDETTE

PROJECTIONS DU 11 AU 20 MARS 2025



MARDI 18 MARS 19:30



En présence de
la réalisatrice
Laurence
Lévesque

DOCUMENTAIRE

Okurimono

De retour à Nagasaki pour vider la maison familiale, une Montréalaise d'origine japonaise découvre **comment la bombe atomique, à laquelle a survécu sa mère, a marqué son pays natal**. À travers des archives et des rencontres, elle tente de reconstituer l'histoire d'une souffrance enfouie.

Documentaire de Laurence Lévesque • Québec, 2024 • Version originale japonaise avec sous-titres français • 1 h 36 min • Général

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12 125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

MERCI À NOTRE
PRÉSENTATEUR PRINCIPAL



BIENTÔT EN VEDETTE

DÈS LE 27 MARS 19:30



GROUPE
C. LAGANIÈRE

Le ciné-club de retour!

Une présentation du Groupe C. Laganière

Grâce au soutien d'une entreprise familiale d'ici, le ciné-club de Station VU vous revient ce printemps avec d'autres **grands classiques du cinéma** présentés par des personnalités colorées. Au cours des prochaines semaines, ne manquez pas la visite du cinéaste **Denys Arcand**, l'hommage au regretté **Julien Poulin** et celui à **David Lynch**.

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

Comptoir de friandises
et popcorn sur place

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com

ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection

PRÉSENTATEUR PRINCIPAL

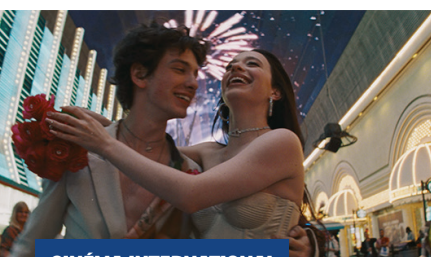


Entente de développement culturel

Honoré-Beaugrand + 189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

Stationnement gratuit à l'arrière





CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 11 MARS 14:00

Anora

La plus récente **Palme d'or à Cannes** figure aussi parmi les favoris de la prochaine cérémonie des Oscars, avec six nominations. **Mikey Madison est en lice pour meilleure actrice**, à titre de travailleuse du sexe qui se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils immature d'un oligarque russe. Dans le rôle d'un des sbires envoyés à leurs trousseaux, Yura Borisov (*Compartment N°6*) est aussi nommé pour meilleur acteur de soutien.

Comédie de Sean Baker • États-Unis, 2024 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 2 h 18 min • 16 ans et plus



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 11 MARS 19:30

Je suis toujours là

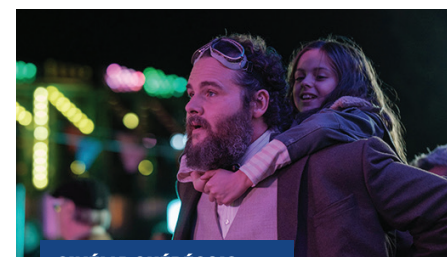
Alors que son pays vire dangereusement, le plus connu des cinéastes du Brésil a adapté au grand écran l'histoire d'une mère de famille dont **le mari a été enlevé par la dictature militaire durant les années 1970**. Lui-même proche des victimes, dont une a collaboré au scénario récompensé à Venise, il concourt maintenant dans **trois catégories aux Oscars**.

Drame de Walter Salles • Brésil, France, 2024 • Version originale portugaise avec sous-titres français • 2 h 17 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

Mlle Bottine

Cette **version actualisée du classique conte pour tous** *Bach et Bottine* (1986) révèle la jeune Marguerite Laurence dans le rôle de l'orpheline dont la meilleure amie est une mouffette. **Antoine Bertrand** incarne son oncle, un compositeur d'opéra un peu coincé en panne d'inspiration. Avec une musique originale de Ramachandra Borcar.

Comédie de Yan Lanouette-Turgeon • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 51 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 13 MARS 19:30
MARDI 25 MARS 14:00

En fanfare

Prix du public du plus récent festival CINEMANIA et cinq fois nommé aux César, ce film musical rassemble, à cause d'une maladie, **deux frères ayant grandi dans des milieux opposés**. Alors que Thibaut (Benjamin Lavernhe, *Le sens de la fête*) est un chef d'orchestre de renommée internationale, Jimmy (Pierre Lottin, *La nuit du 12*) travaille dans une cantine scolaire et joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

Comédie d'Emmanuel Courcol • France, 2024 • Version originale française • 1 h 43 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 18 MARS 14:00

Une langue universelle

Montréalais d'adoption, le cinéaste manitobain joue un fonctionnaire provincial qui retourne dans son Winnipeg natal, où se déroulent **des histoires absurdes...** en persan. Se réclamant à la fois de Jacques Tati et d'Abbas Kiarostami, il s'est imposé comme le **Choix du public à la Quinzaine des cinéastes à Cannes**.

Comédie de Matthew Rankin • Québec, 2024 • Version originale persane avec sous-titres français • 1 h 29 min • Général



CINÉMA CANADIEN

JEUDI 20 MARS 19:30