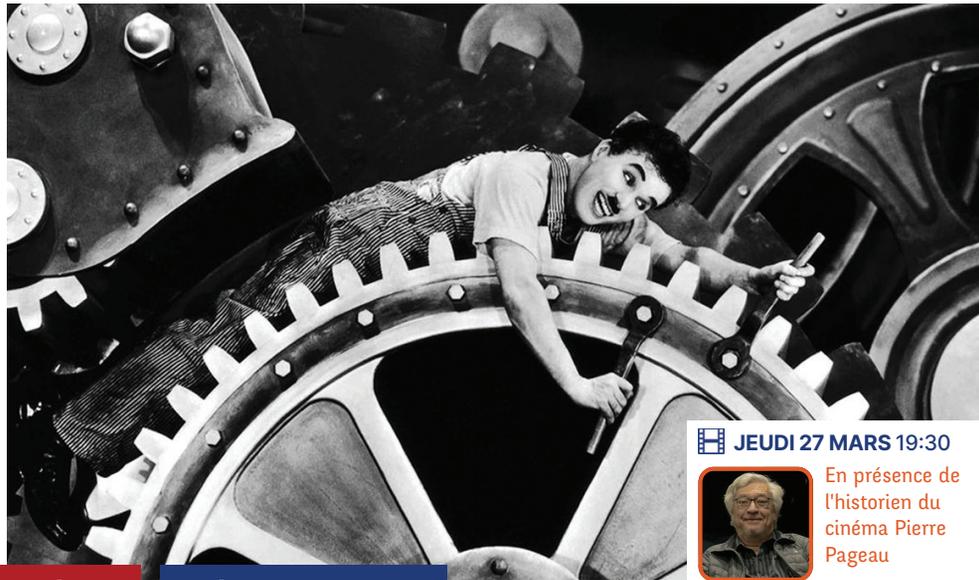


PROJECTIONS DU 25 MARS AU 3 AVRIL 2025



JEUDI 27 MARS 19:30



En présence de
l'historien du
cinéma Pierre
Pageau

CINÉ-CLUB CINÉMA INTERNATIONAL

GRUPE
C. LAGANIÈRE

Les temps modernes

Dans son **dernier film muet**, l'acteur et auteur connu sous les traits de son personnage **Charlot** critique l'abrutissant travail à la chaîne en usine. Il partage l'écran avec Paulette Goddard, qu'il propulse au rang de star et épouse secrètement.

Comédie de Charlie Chaplin • États-Unis, 1936 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 29 min • Général

BIENTÔT EN VEDETTE



JEUDI 10 AVRIL 19:30



En présence de
Manon Leriche

CINÉ-CLUB CINÉMA QUÉBÉCOIS

GRUPE
C. LAGANIÈRE

Le party

Afin de rendre hommage au regretté **Julien Poulin (1946-2025)**, la veuve de Pierre Falardeau accompagne le film qui a permis à l'interprète d'**Elvis Gratton** de démontrer que son talent d'acteur allait bien au-delà du fameux personnage qui l'a rendu célèbre.

TARIFS

Régulier	10\$
65 ans et plus	8\$
12 ans et moins	6\$

Comptoir de friandises
et popcorn sur place

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com

ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12 125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

MERCI À NOTRE
PRÉSENTATEUR PRINCIPAL

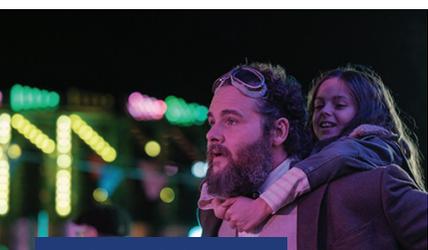


Entente de développement culturel

Honoré-Beaugrand + 189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

Stationnement gratuit à l'arrière





CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 25 MARS 14:00

Mlle Bottine

Cette **version actualisée du classique conte pour tous** *Bach et Bottine* (1986) révèle la jeune Marguerite Laurence dans le rôle de l'orpheline dont la meilleure amie est une mouffette. **Antoine Bertrand** incarne son oncle, un compositeur d'opéra un peu coincé en panne d'inspiration. Avec une musique originale de Ramachandra Borcar.

Comédie de Yan Lanouette-Turgeon • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 51 min • Général

Vous n'êtes pas seuls

Entre romance et science-fiction, ce premier long métrage d'un duo de créateurs habitué aux festivals a récolté une **mention honorable** dans la catégorie découverte canadienne à **Toronto** l'automne dernier. Tandis qu'il rencontre une jeune femme, un livreur de pizza solitaire et anxieux (**Pier-Luc Funk**) attire l'attention d'un mystérieux chauffeur de taxi à la recherche d'âmes esseulées.

Fable de Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 46 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants



CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 1^{ER} AVRIL 19:30
JEUDI 17 AVRIL 19:30



CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 25 MARS 19:30
MARDI 1^{ER} AVRIL 14:00

Vil et misérable

Pour son premier rôle important au cinéma, **Fabien Cloutier** se glisse dans la peau d'un démon misanthrope à qui l'on impose un assistant trop enthousiaste (**Pier-Luc Funk**) pour sauver la librairie d'occasion où il travaille. Dans cet univers **librement inspiré de la bande dessinée de Samuel Cantin**, cette paire mal assortie croisera le chemin de la mafia des livres usagés et de la Grande Police des Livres.

Comédie de Jean-François Leblanc • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 54 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

La chambre d'à côté

En recevant le **Lion d'or à Venise** pour son premier long métrage en langue anglaise, le cinéaste espagnol a déclaré : « Ce film parle d'un personnage à l'agonie, dans un monde à l'agonie. » **Tilda Swinton** joue une journaliste atteinte d'un cancer incurable qui souhaite se donner une mort digne et demande à son amie personnifiée par **Julianne Moore** de l'accompagner durant ses derniers jours.

Drame de Pedro Almodóvar • Espagne, 2024 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 47 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 3 AVRIL 19:30