

PROJECTIONS DU 4 AU 13 NOVEMBRE 2025





GROUPE Claire l'hiver

L'actrice, cinéaste et professeure revient au ciné-club présenter son premier court métrage, Token Gesture, en prélude au premier long métrage d'une de ses anciennes élèves (dans lequel elle joue également). La jeune réalisatrice montréalaise Sophie Bédard Marcotte tient le rôle-titre d'une photographe en peine d'amour, alors qu'un cargo spatial menace de s'écraser sur Terre! Un film intimiste, qui a voyagé à New York, en Italie, au Mexique et au Pérou.

Comédie de Sophie Bédard Marcotte • Québec, 2017 • Version originale française • 1 h 05 min • Général

BIENTÔT EN VEDETTE



Un ancien professeur de Pointe-aux-Trembles au grand écran

Station VU est fière de s'associer au Festival du film sur l'art pour projeter le documentaire Cozic, en présence de sa réalisatrice Céline B. La Terreur. Le regretté Yvon Cozic a enseigné plusieurs années les arts plastiques à l'école secondaire Daniel-Johnson, en plus d'avoir formé un duo avec sa complice Monic Brassard.

TARIFS

Régulier1	10\$
65 ans et plus	
12 ans et moins	

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN Salle Marie-Claire et Richard Séguin 12125, rue Notre-Dame Est Pointe-aux-Trembles 514 717-5909

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE www.stationvu.com



COMPTOIR DE FRIANDISES ET POPCORN SUR PLACE















































MARDI 4 NOVEMBRE 14:00
JEUDI 13 NOVEMBRE 14:00

La pie voleuse

Le cinéaste emblématique de Marseille met en scène sa muse, Ariane Ascaride, en aide ménagère qui commet de menus larcins pour aider son petit-fils chéri à devenir un grand pianiste. Entre autres, elle s'occupe d'un vieil intellectuel en fauteuil roulant incarné par Jean-Pierre Darroussin (Un air de famille, Et la fête continue!).

Comédie de Robert Guédiguian • France, 2024 • Version originale française • 1 h 41 min • Général

La mort n'existe pas

Présenté en première à la Quinzaine des cinéastes à Cannes, le quatrième long métrage de l'auteur de Ville Neuve et Archipel a séduit le magazine français Les inrockuptibles, qui l'a qualifié d'« aussi poétique que politique ». Entièrement dessiné à la main sur tablette graphique, ce conte tragique raconte la fuite en forêt d'une militante écolo qui abandonne ses compagnons d'armes après un attentat raté.

Drame de Félix Dufour-Laperrière • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 12 min • 13 ans et plus



MARDI 11 NOVEMBRE 19:30



En présence du réalisateur Félix Dufour-Laperrière



CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 4 NOVEMBRE 19:30
MARDI 11 NOVEMBRE 14:00

Menteuse

L'as de la comédie québécoise (Louis XIX, Mambo italiano, De père en flic) propose une suite au féminin à Menteur (2019). On retrouve la même prémisse (les mensonges deviennent réalité, façonnant des multivers plus rocambolesques les uns que les autres) et une brochette d'acteurs comiques de haut vol: Anne-Élisabeth Bossé, Antoine Bertrand, Catherine Chabot, Pierrette Robitaille, Luc Senay, Didier Lucien.

Comédie d'Émile Gaudreault • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 38 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

Phénix

Sur le point d'être déployé en Afghanistan, un soldat canadien devient l'entraîneur de l'équipe de soccer de son fils adolescent. Avec Evelyne Brochu dans le rôle de l'épouse qui reste au pays, cette œuvre autobiographique s'est mérité les prix de la meilleure réalisation et de la meilleure direction photo au festival de Whistler, en plus du Prix Gilles-Carle aux derniers Rendez-vous Québec Cinéma et d'une mention spéciale du jury au Festival de cinéma de la ville de Québec.

Drame de Jonathan Beaulieu-Cyr • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 36 min • Général



☐ JEUDI 13 NOVEMBRE 19:30 MARDI 18 NOVEMBRE 14:00



CINÉMA INTERNATIONAL

III JEUDI 6 NOVEMBRE 14:00

Les musiciens

Réunir quatre Stradivarius pour un concert unique, attendu par les mélomanes du monde entier, sur une partition inédite. C'est le rêve qu'un riche mécène n'a pu réaliser avant de mourir et que sa fille s'évertue à concrétiser avec un quatuor à cordes dont les ego peinent à s'accorder. Avec Valérie Donzelli (déjà nommée meilleure actrice à Venise) dans le rôle principal et de véritables musiciens dans ceux des virtuoses.

Comédie de Grégory Magne • France, 2025 • Version originale française • 1 h 42 min • Général