

CINÉ-CLUB

AUTOMNE 2025

présenté par



GROUPE
C. LAGANIÈRE



JEUDI 11 DÉCEMBRE 19:30

CINÉMA QUÉBÉCOIS

Au clair de la lune

Afin de rendre **hommage au regretté Michel Côté**, le ciné-club plonge dans la fable poético-fantastique qui avait révélé son immense talent de composition. Dans cette première collaboration avec le plus fantasiste des cinéastes québécois, il prenait les traits d'un « albinos d'Albinie ». **Son fils, aussi acteur** et parolier, vient le présenter et, en prime, nous offre un court métrage de son cru, *Ouroboros*: « Dans un futur proche, un homme solitaire élabore un plan tordu pour assouvir son désir profond d'avoir un enfant. »



En présence du
réalisateur
Maxime Le Flaguais

Comédie d'André Forcier •
Québec, 1982 •
Version originale française •
1 h 30 min • Général

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12 125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

Honoré-Beaugrand + 189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

Stationnement gratuit à l'arrière

MERCI À NOTRE
PRÉSENTATEUR PRINCIPAL

Desjardins
Caisse de Pointe-aux-Trembles

LA PAROLE AU PUBLIC!

Vous avez été très nombreux à vous exprimer dans le cadre de notre sondage de début de saison et nous vous en remercions. Vos précieux commentaires nous aident à ce que votre cinéma de quartier vous ressemble encore plus.

« J'adore revoir un vieux film et qu'ensuite on en discute avec la réalisatrice ou réalisateur ou comédien.e présents. »

« Excellente programmation assortie d'invités significatifs toujours passionnants à voir et entendre. Formule gagnante qui permet de comprendre le contexte de production d'un film donné, les dessous du 'making of'. Et qui démocratise l'accès aux œuvres cinématographiques, qui contribue à faire de nous des citoyens plus éclairés. Un héritage du Siècle des Lumières en somme ... ! Même s'il n'y avait pas de cinéma à l'époque. »

TARIFS

| | |
|-----------------------|------|
| Régulier | 10\$ |
| 65 ans et plus | 8\$ |
| 12 ans et moins | 6\$ |

Comptoir de friandises
et popcorn sur place

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com

ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection

Présentateur principal

Desjardins

Présentateur ciné-club

GROUPE
C. LAGANIÈRE

SODEC Québec

TELEFILM CANADA

Montréal Québec
Entente de développement culturel

ROUSSIN

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

PME
MTL
EST-DE-L'ÎLE

ANGUS

LE FESTIVALS PARTENAIRE

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



CINÉMA INTERNATIONAL

■ JEUDI 23 OCTOBRE 19:30



En présence du critique de cinéma André Caron

L'homme des étoiles

Échoué sur Terre et pourchassé par l'armée américaine, un extraterrestre (**Jeff Bridges**) trouve refuge chez une jeune femme (**Karen Allen**, vue précédemment dans *Les aventuriers de l'arche perdue*) et prend l'apparence de son défunt mari. Mis en scène par un réalisateur dont le nom était synonyme de cinéma d'horreur, ce road-movie table sur l'humanité de ses personnages et non sur les effets spéciaux. Pour le décortiquer, le ciné-club reçoit l'auteur du livre *Visions robotiques et extraterrestres*.

Science-fiction de John Carpenter • États-Unis, 1984 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 55 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

■ JEUDI 6 NOVEMBRE 19:30



En présence de Micheline Lanctôt et de la cinéaste Sophie Bédard Marcotte

Claire l'hiver

L'actrice, cinéaste et professeure revient au ciné-club présenter son premier court métrage, *Token Gesture*, en prélude au premier long métrage d'une de ses anciennes élèves (dans lequel elle joue également). La jeune réalisatrice montréalaise Sophie Bédard Marcotte tient le rôle-titre d'une photographe en peine d'amour, alors qu'un cargo spatial menace de s'écraser sur Terre! Un film intimiste, qui a voyagé à New York, en Italie, au Mexique et au Pérou.

Comédie de Sophie Bédard Marcotte • Québec, 2017 • Version originale française • 1 h 05 min • Général

Red Road

Le réalisateur d'*Arsenault & Fils*, de *Gurov et Anna* et de *Camion* a choisi pour Station VU le premier long métrage d'une Britannique qui a non seulement été auréolée d'un **Oscar**, mais qui a également reçu **trois fois le prix du jury à Cannes**. À Glasgow, une jeune femme solitaire qui travaille pour un service de vidéosurveillance voit surgir de son passé un homme qu'elle croyait encore en prison... Un film coscénarisé avec l'oscarisé Anders Thomas Jensen et qui a valu le prix de la meilleure actrice à Kate Dickie au Festival du nouveau cinéma.

Drame d'Andrea Arnold • Grande-Bretagne, 2006 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 49 min • 18 ans et plus



CINÉMA QUÉBÉCOIS

■ JEUDI 18 NOVEMBRE 19:30



En présence du cinéaste Rafaël Ouellet

BIENTÔT EN VEDETTE



■ JEUDI 22 JANVIER 19:30

Sophie Deraspe de retour!

Un an après avoir fait salle comble avec *Bergers*, la cinéaste Sophie Deraspe revient à Station VU avec son long métrage le plus primé, *Antigone*. Cette **adaptation moderne d'une tragédie grecque**, réalisée en 2019, avait à peu près tout raflé aux prix Écrans canadiens et au Gala Québec Cinéma, en plus d'être sélectionnée par le Canada pour la course au meilleur film international aux Oscars.