

## PROJECTIONS DU 27 JANVIER AU 5 FÉVRIER 2026



CINÉMA QUÉBÉCOIS

## Où vont les âmes?

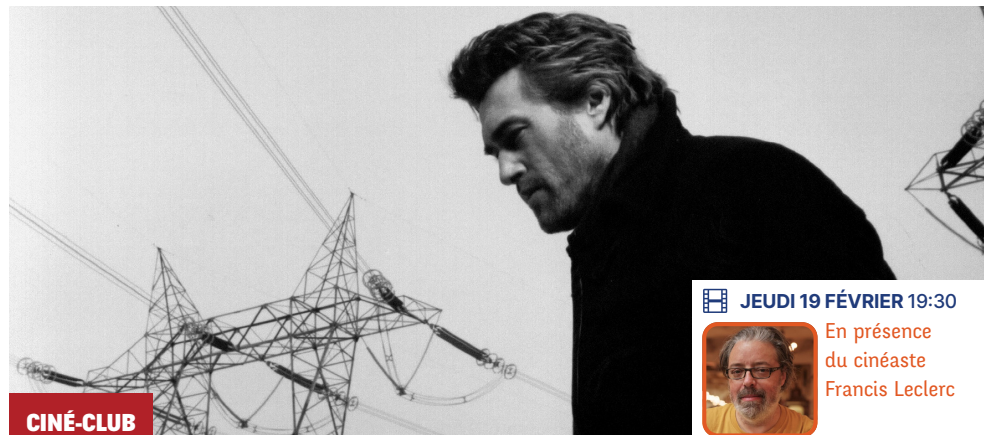
L'artiste pluridisciplinaire met en scène une jeune fille (Sara Montpetit) qui, avant de recevoir l'**aide médicale à mourir**, renoue avec ses demi-sœurs (Monia Chokri, Julianne Côté), éloignées à cause d'un père abusif. Un premier long métrage de fiction pour celle qui a réalisé le documentaire *Over my dead body*, sur le chorégraphe Dave St-Pierre (atteint de fibrose kystique), qui a été couronnée meilleure actrice pour *Les Affamés* et qui vient de présenter à Paris sa dernière production théâtrale, *Jusqu'à ce qu'on meure*.

Drame de Brigitte Poupart • Québec, 2025 • Version originale française • 2 h 01 min • 13 ans et plus

 **MARDI 3 FÉVRIER 14:00**  
**JEUDI 5 FÉVRIER 19:30**

En présence de  
la cinéaste  
Brigitte Poupart

## MERCI À NOTRE PARTENAIRE


 **JEUDI 19 FÉVRIER 19:30**

En présence  
du cinéaste  
Francis Leclerc

**CINÉ-CLUB**


## Mémoires affectives

Vingt ans après avoir ravi le public, la critique et les jurys, le second long métrage de Francis Leclerc revient au grand écran dans une **version restaurée**. Une occasion unique de (re)voir les bribes de souvenirs qui reviennent à l'esprit d'un **Roy Dupuis amnésique après un grave accident** l'ayant laissé cliniquement mort. Des paysages d'hiver qui, pour plusieurs, rappellent la grande époque du cinéma québécois, celle des Brault, Perrault et Jutra.

## TARIFS

Régulier ..... 10\$  
65 ans et plus ..... 8\$  
12 ans et moins ..... 6\$




## COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN  
Salle Marie-Claire et Richard Séguin  
12125, rue Notre-Dame Est  
Pointe-aux-Trembles  
514 717-5909

 Stationnement gratuit à l'arrière

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

## BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE  
[www.stationvu.com](http://www.stationvu.com)  
 ACHETEZ SUR PLACE  
une heure avant la projection  
 COMPTOIR DE FRIANDISES  
ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal



Présentateur ciné-club






Montréal  Québec   
Entente de développement culturel

 Rivière-des-Prairies  
Pointe-aux-Trembles  
Montréal 




Festivals partenaires

 LE FIFA 





CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 27 JANVIER 14:00

## Mexico 86

La Franco-Argentine **Bérénice Bejo** (sacrée meilleure actrice à Cannes pour *Le passé*) se métamorphose en **militante révolutionnaire guatémaltèque en exil**, déchirée entre son devoir de mère et son engagement politique, alors que son fils de dix ans vient vivre avec elle. Une histoire inspirée de la réalité du réalisateur belge né au Guatemala en 1978 qui a conquis en 2019 la Caméra d'Or à Cannes pour *Nos mères*.

Thriller de César Díaz • Belgique, France, 2025 •

Version originale espagnole avec sous-titres français • 1 h 29 min • 13 ans et plus



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 27 JANVIER 19:30

## Le dernier souffle

Le réalisateur de *Z*, de **Porté disparu** (récompensé aux Oscars et à Cannes) et d'une vingtaine de films se penche sur la fin de vie en adaptant un livre du philosophe Régis Debray et du médecin Claude Grange. Au grand écran, ils prennent les traits de **Denis Podalydès** (*Tromperie, La Mécanique de l'ombre*) et de **Kad Merad** (*Bienvenue chez les Ch'tis, Je vais bien, ne t'en fais pas*), qui rencontrent plusieurs patients, abordant avec eux la dignité, la souffrance, l'aide à mourir, les croyances, etc.

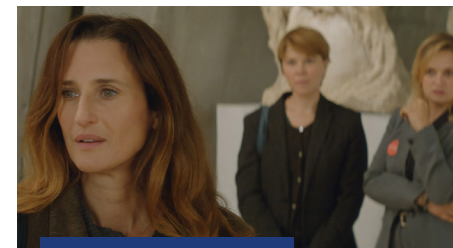
Drame de Costa-Gavras • France, 2025 • Version originale française • 1 h 39 min • Général

## Trois amies

Dans cette fugue amoureuse pour un trio féminin, le cinéaste de *Chronique d'une liaison passagère* brode autour d'une femme qui n'aime plus son mari (**Vincent Macaigne**). S'enclenche un vaudeville dans lequel s'entrelace la **volatilité des sentiments** avec un événement tragique.

Comédie d'Emmanuel Mouret • France, 2025 •

Version originale française • 1 h 57 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 29 JANVIER 14:00

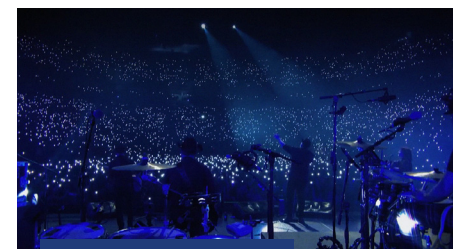
MARDI 3 FÉVRIER 19:30

## Les Cowboys Fringants : Québec / 14/01/2023

Quelques mois à peine avant que le chanteur Karl Tremblay meure du cancer, **le groupe québécois le plus populaire des vingt dernières années offrait un florilège de ses chansons devant un public enthousiaste** au Centre Vidéotron. Une captation réalisée par le même artiste qui avait filmé *L'Amérique pleure* et à qui le Musée d'art contemporain de Montréal a consacré une rétrospective de ses vidéoclips les plus inventifs.

Captation de Louis-Philippe Eno • Québec, 2025 •

Version originale française • 1 h 49 min • Général



DOCUMENTAIRE

JEUDI 29 JANVIER 19:30