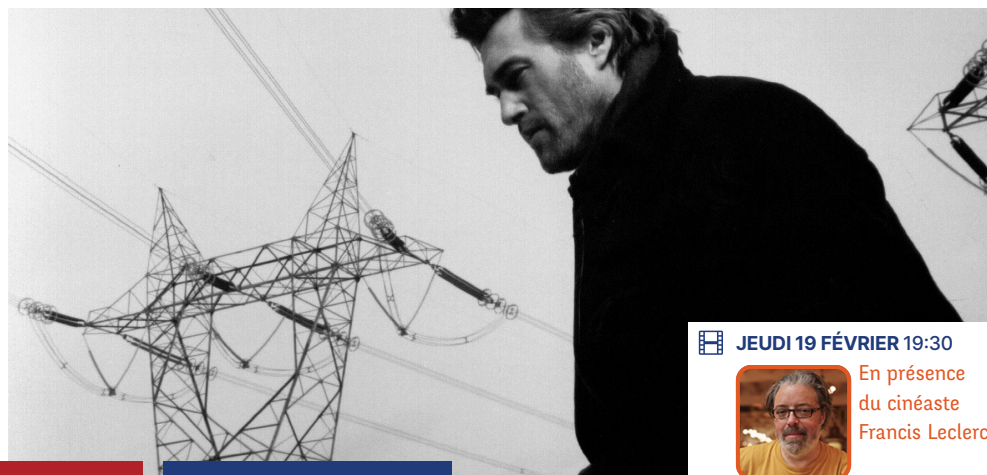


PROJECTIONS DU 10 AU 19 FÉVRIER 2026



CINÉ-CLUB

CINÉMA QUÉBÉCOIS

GRUPE
C. LAGANIÈRE

Mémoires affectives

Vingt ans après avoir ravi le public, la critique et les jurys, le second long métrage de Francis Leclerc revient au grand écran dans une **version restaurée**. Une occasion unique de (re)voir les bribes de souvenirs qui reviennent à l'esprit d'un **Roy Dupuis amnésique après un grave accident** l'ayant laissé cliniquement mort. Des paysages d'hiver qui, pour plusieurs, rappellent la grande époque du cinéma québécois, celle des Brault, Perrault et Jutra.

Drame de Francis Leclerc • Québec, 2004 • Version originale française •
1 h 41 min • 13 ans et plus

JEUDI 19 FÉVRIER 19:30



En présence
du cinéaste
Francis Leclerc

ÉVÈNEMENT SPÉCIAL GRATUIT DE LA RELÂCHE



4 MARS 14:00

ACCUEIL DÈS 13:00

CINÉMA QUÉBÉCOIS

Ma belle-mère est une sorcière

Notre présentateur principal, Desjardins, vous invite à une **projection gratuite** pour toute la famille du plus récent *Conte pour tous*.

TARIFS DE LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

Stationnement gratuit à l'arrière

Honoré-Beaugrand + 189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection
COMPTOIR DE FRIANDISES
ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal

Desjardins

Présentateur ciné-club

GRUPE
C. LAGANIÈRE

ROUSSIN

SODEC
Québec

TELEFILM
CANADA

Montréal | Québec
Entente de développement culturel

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

PME
MTL
EST-DE-QUEBEC

ANGUS

Festivals partenaires

LE FIFA

RODM

Festival de la Nouvelle
Culture de Montréal

Fantasia



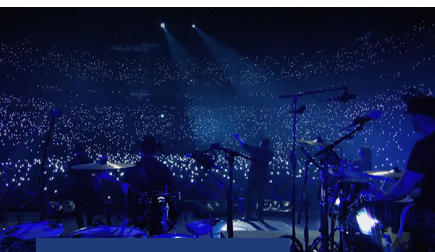
CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 5 FÉVRIER 14:00
MARDI 10 FÉVRIER 19:30

Un simple accident

Un chien écrasé, une voiture qui tombe en panne, puis **un ancien bourreau qu'on croit reconnaître**, qu'on kidnappe et qu'on emmène hors de la ville... **Tournée clandestinement à Téhéran, à la barbe des censeurs** et sans aucun financement iranien, la plus récente **Palme d'or à Cannes** représente la France dans la **course aux Oscars pour le meilleur film international**, en plus d'être en compétition pour le meilleur scénario original.

Suspense de Jafar Pahani • France, Iran, Luxembourg, 2025 • Version originale persane avec sous-titres français • 1 h 41 min • 13 ans et plus



DOCUMENTAIRE

MARDI 10 FÉVRIER 14:00

Les Cowboys Fringants : Québec / 14/01/2023

Quelques mois à peine avant que le chanteur Karl Tremblay meure du cancer, **le groupe québécois le plus populaire des vingt dernières années offrait un florilège de ses chansons devant un public enthousiaste** au Centre Vidéotron. Une captation réalisée par le même artiste qui avait filmé *L'Amérique pleure* et à qui le Musée d'art contemporain de Montréal a consacré une rétrospective de ses vidéoclips les plus inventifs.

Captation de Louis-Philippe Eno • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 49 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 12 FÉVRIER 14:00
MARDI 17 FÉVRIER 19:30

Valeur sentimentale

En nomination aux Oscars dans pas moins de neuf catégories, le long métrage qui a remporté le **Grand Prix à Cannes** revisite le passé troublé d'une famille scandinave à travers un film dans un film. Après avoir été un père plutôt absent, un cinéaste offre le premier rôle de son nouvel opus à sa fille aînée, devenue actrice (Renate Reinsve, révélée dans *Julie (en 12 chapitres)*, du même auteur).

Drame de Joachim Trier • Norvège, 2025 • Version originale norvégienne avec sous-titres français • 2 h 14 min • Général

Nouveaux seuils de référence

Au milieu d'un territoire sauvage, à l'extrémité sud du Texas, les fusées de SpaceX décollent sous le regard ébahi des adeptes de la conquête spatiale et celui, inquiet, des scientifiques. Cette **transformation radicale du ciel par l'entreprise privée**, pour laquelle des terres servant à la reproduction d'espèces animales ont été transformées en stationnements, illustre **comment notre tolérance aux transformations environnementales évolue de génération en génération**.

Documentaire de Julien Élie • Québec, 2025 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 40 min • Général



DOCUMENTAIRE

JEUDI 12 FÉVRIER 19:30



En présence du
cinéaste Julien Élie

Les furies

La toute **première comédie sportive québécoise au féminin**, plus que millionnaire au box-office, roule avec une distribution de feu (Anne-Elisabeth Bossé, Debbie Lynch-White, Antoine Bertrand, etc.), menée par Gabrielle Côté (Laurence Caron dans *Stat*), également scénariste. Dans une petite ville, une hockeyeuse condamnée à des travaux communautaires entreprend de monter **une équipe de roller derby, avec une ancienne championne (France Castel)** comme entraîneuse.

Comédie de Mélanie Charbonneau • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 47 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 17 FÉVRIER 14:00
JEUDI 26 FÉVRIER 19:30

Le répondeur

Afin de pouvoir se concentrer sur son nouveau roman, un écrivain (**Denis Podalydès, de la Comédie française**) embauche un comédien (**Salif Cissé, en lice dans la catégorie révélation aux César**) pour répondre au téléphone à sa place. Cette adaptation du roman du même nom de Luc Blanvillain recèle un grand potentiel de quiproquos, faits de petits et de grands mensonges, car l'imitateur, grisé, développe son personnage.

Comédie de Fabienne Godet • France, 2025 • Version originale française • 1 h 43 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 19 FÉVRIER 14:00
MARDI 24 FÉVRIER 19:30