

PROJECTIONS DU 24 FÉVRIER AU 6 MARS 2026



CINÉMA QUÉBÉCOIS

 **MERCREDI 4 MARS 14:00**
ACCUEIL DÈS 13:00

Ma belle-mère est une sorcière

Notre présentateur principal, Desjardins, vous invite à une **projection gratuite pour toute la famille** du plus récent **Conte pour tous**. Quelque temps après la séparation de ses parents, Margot, 12 ans, découvre qu'une inconnue a emménagé chez elle et semble avoir ensorcelé son père. Elle fait donc appel à une spécialiste des phénomènes surnaturels pour l'aider à se débarrasser de l'intruse qui a pris sa famille en otage.

Comédie de Joëlle Desjardins-Paquette • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 20 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

 **JEUDI 5 MARS 19:30**
JEUDI 12 MARS 14:00

La voix de Hind Rajab

À partir d'**authentiques enregistrements du centre d'appels d'urgence du Croissant-Rouge palestinien**, la réalisatrice tunisienne a voulu faire ressentir le quotidien des travailleurs humanitaires. Sous les tirs à Gaza, une **fillette piégée dans une voiture** implore qu'on vienne la secourir. En essayant de la garder en ligne, ils tentent de lui envoyer une ambulance. En lice pour l'Oscar du meilleur film international.

Documentaire de Kaouther Ben Hania Trier • France, Tunisie, 2025 • Version originale arabe avec sous-titres français • 1 h 29 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

 Stationnement gratuit à l'arrière

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
 ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection
 COMPTOIR DE FRIANDISES
ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal



Présentateur ciné-club





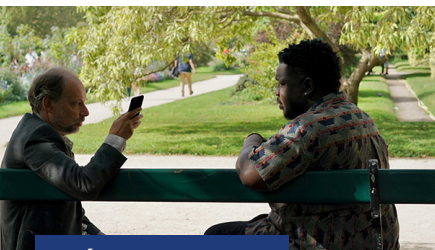






Festivals partenaires



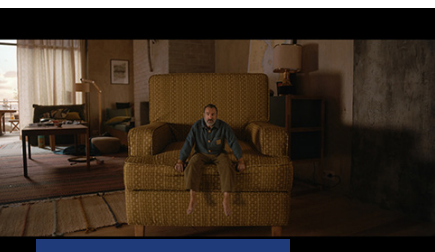
CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 24 FÉVRIER 14:00

Le répondeur

Afin de pouvoir se concentrer sur son nouveau roman, un écrivain (**Denis Podalydès, de la Comédie française**) embauche un comédien (**Salif Cissé, en lice dans la catégorie révélation aux César**) pour répondre au téléphone à sa place. Cette adaptation du roman du même nom de Luc Blavillain recèle un grand potentiel de quiproquos, faits de petits et de grands mensonges, car l'imitateur, grisé, développe son personnage...

Comédie de Fabienne Godet • France, 2025 • Version originale française • 1 h 43 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 24 FÉVRIER 19:30
JEUDI 26 FÉVRIER 14:00

L'homme qui rétrécit

Pour ce **remake d'un classique hollywoodien**, l'acteur **oscarisé Jean Dujardin** retrouve le réalisateur qui l'avait dirigé dans *99 francs*. Il joue un père de famille ordinaire (marié à la Québécoise **Marie-Josée Croze**), jusqu'au jour où s'amorce sa miniaturisation, aussi inexplicable qu'épouvantable. Avec des effets visuels qui placent cette fable fantastique dans la course aux César.

Science-fiction de Jan Kounen • Belgique, France 2025 • Version originale française • 1 h 39 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 26 FÉVRIER 19:30

Les furies

La toute **première comédie sportive québécoise au féminin**, plus que millionnaire au box-office, roule avec une distribution de feu (Anne-Elisabeth Bossé, Debbie Lynch-White, Antoine Bertrand, etc.), menée par Gabrielle Côté (Laurence Caron dans *Stat*), également scénariste. Dans une petite ville, une hockeyeuse condamnée à des travaux communautaires entreprend de monter **une équipe de roller derby, avec une ancienne championne (France Castel)** comme entraîneuse.

Comédie de Mélanie Charbonneau • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 47 min • Général

Maya, donne-moi un titre

Quand sa carrière l'a éloigné de sa famille, le **génie du vidéoclip** des années 1990 (Björk, Daft Punk) passé au long métrage (**oscarisé pour *Eternal Sunshine of the Spotless Mind***) a bricolé des courts métrages pour sa fille. Voici des morceaux choisis de ces histoires dont elle fut l'héroïne entre l'âge de 3 et 9 ans, précédés de courts métrages utilisant la même technique d'animation, *Boom* (Tchécoslovaquie, 1979, 10 min) et *Whatever Tree* (Canada, 2020, 11 min).

Animation de Michel Gondry • France, 2024 • Version originale française • 62 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 3 MARS 14:00

Nino

Pour son premier grand rôle dans un film français, l'acteur **Théodore Pellerin** (*Solo, Genèse*) a déjà obtenu le **Prix de la Révélation à la Semaine de la critique à Cannes**. Apprenant qu'il est atteint d'un cancer, il erre à travers Paris, incapable d'annoncer la nouvelle à ses proches. Au générique, deux autres Québécois: Nahéma Ricci (*Antigone*) et le musicien Flore Laurentienne.

Drame de Pauline Loquès • France, 2025 • Version originale française • 1 h 36 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 3 MARS 19:30
JEUDI 19 MARS 14:00

Amélie et la métaphysique des tubes

Adapté du **roman à succès d'Amélie Nothomb**, ce long métrage dans la course aux Oscars plonge dans la petite enfance de **la plus japonaise des écrivaines belges**. À la fin des années 1960, Amélie, jusque-là un bébé végétatif, s'éveille à la beauté de la vie par « la grâce du chocolat blanc ». Auprès de sa gouvernante Nishio-San, elle s'émerveille alors de la nature et de la culture de la région de Kobé. Précédé du court métrage de l'ONF, *La jeune fille qui pleurait des perles* (17 min), nommé aux Oscars.

Animation de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han Jin Kuang • Belgique, 2025 • Version originale française • 1 h 18 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 5 MARS 14:00
JEUDI 12 MARS 19:30