

PROJECTIONS DU 10 AU 19 MARS 2026



DOCUMENTAIRE

Les blues du bleuet

Le **petit fruit emblématique du Saguenay-Lac-Saint-Jean** constitue le cœur de ce long métrage qui a clôturé les plus récentes **Rencontres internationales du documentaire de Montréal**. À travers des entrevues et des images d'archives, le réalisateur originaire d'Argentine montre comment, le temps d'une saison, les générations et les cultures apprennent à se réinventer, comme les baies renaissent des forêts brûlées dans cette région du Québec.

Documentaire d'Andrés Livov • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 20 min • Général

 JEUDI 19 MARS 19:30


En présence
du réalisateur
Andrés Livov

MARDI 24 MARS 14:00

BIENTÔT EN VEDETTE


 JEUDI 26 MARS 19:30


En présence du
directeur artistique
Patrice Vermette

PHOTO : CIABELLA JAMES

CINÉ-CLUB

L'arrivée

TITRE ORIGINAL : ARRIVAL

Station VU reçoit le plus réputé des directeurs artistiques québécois, nommé plusieurs fois aux Oscars et **détenteur d'une précieuse statuette**. Il présentera ce long métrage de science-fiction, réalisé il y a dix ans, l'une de ses nombreuses et fructueuses collaborations avec le cinéaste Denis Villeneuve.

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

 Stationnement gratuit à l'arrière

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
 ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection
 COMPTOIR DE FRIANDISES
ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal



Présentateur ciné-club



Festivals partenaires





CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 10 MARS 14:00

Valeur sentimentale

En nomination aux Oscars dans pas moins de neuf catégories, le long métrage qui a remporté le **Grand Prix à Cannes** revisite le passé troublé d'une famille scandinave à travers un film dans un film. Après avoir été un père plutôt absent, un cinéaste offre le premier rôle de son nouvel opus à sa fille aînée, devenue actrice (Renate Reinsve, révélée dans *Julie* (en 12 chapitres), du même auteur).

Drame de Joachim Trier • Norvège, 2025 • Version originale norvégienne avec sous-titres français • 2 h 14 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 10 MARS 19:30
MARDI 17 MARS 14:00

L'agent secret

Nommé quatre fois aux Oscars, le film le plus récompensé au Festival de Cannes a attiré près d'un million de spectateurs dans son pays d'origine. Pourchassé par la police secrète, un universitaire arrive à Recife en plein cœur du carnaval, en 1977, pour se terrer sous une fausse identité, aux côtés d'autres réfugiés politiques. « Ce qui est arrivé de mieux au cinéma brésilien depuis Glauber Rocha », selon la presse internationale.

Thriller de Kleber Mendonça Filho • Brésil, 2025 • Version originale portugaise avec sous-titres français • 2 h 38 min • 13 ans et plus



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 12 MARS 14:00

La voix de Hind Rajab

À partir d'**authentiques enregistrements du centre d'appels d'urgence du Croissant-Rouge palestinien**, la réalisatrice tunisienne a voulu faire ressentir le quotidien des travailleurs humanitaires. Sous les tirs à **Gaza, une fillette piégée dans une voiture** implore qu'on vienne la secourir. En essayant de la garder en ligne, ils tentent de lui envoyer une ambulance. En lice pour l'Oscar du meilleur film international.

Documentaire de Kaouther Ben Hania Trier • France, Tunisie, 2025 • Version originale arabe avec sous-titres français • 1 h 29 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

Amélie et la métaphysique des tubes

Adapté du **roman à succès d'Amélie Nothomb**, ce long métrage dans la course aux Oscars plonge dans la petite enfance de **la plus japonaise des écrivaines belges**. À la fin des années 1960, Amélie, jusque-là un bébé végétatif, s'éveille à la beauté de la vie par « la grâce du chocolat blanc ». Après de sa gouvernante Nishio-San, elle s'émerveille alors de la nature et de la culture de la région de Kobé. Précédé du court métrage de l'ONF, *La jeune fille qui pleurait des perles* (17 min), nommé aux Oscars.

Animation de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han Jin Kuang • Belgique, 2025 • Version originale française • 1 h 18 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 12 MARS 19:30

Une bataille après l'autre

Premier film d'action de l'auteur de *Magnolia* et de *Punch-Drunk Love*, le **favori aux Oscars** met en scène un ex-révolutionnaire d'extrême gauche (**Leonardo DiCaprio**) confronté à la disparition de sa fille, traqué par un suprémaciste blanc (**Sean Penn**). Doté d'un budget de plus de 100 millions de dollars, déjà lauréat de quatre Golden Globes, il compte sur la présence à l'écran d'un autre détenteur de statuette, **Benicio del Toro**.

Comédie de Paul Thomas Anderson • États-Unis, 2025 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 2 h 42 min • Général



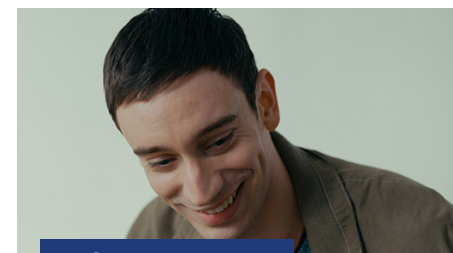
CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 17 MARS 19:30

Nino

Pour son premier grand rôle dans un film français, l'acteur **Théodore Pellerin** (*Solo, Genèse*) a déjà obtenu le **Prix de la Révélation à la Semaine de la critique à Cannes**. Apprenant qu'il est atteint d'un cancer, il erre à travers Paris, incapable d'annoncer la nouvelle à ses proches. Au générique, deux autres Québécois: Nahéma Ricci (*Antigone*) et le musicien Flore Laurentienne.

Drame de Pauline Loquès • France, 2025 • Version originale française • 1 h 36 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 19 MARS 14:00