

PROJECTIONS DU 24 MARS AU 2 AVRIL 2026



CINÉ-CLUB

 JEUDI 26 MARS 19:30
En présence du
directeur artistique
Patrice Vermette


CINÉMA INTERNATIONAL

L'arrivée

TITRE ORIGINAL : ARRIVAL

Station VU reçoit le plus réputé des directeurs artistiques québécois, **nommé plusieurs fois aux Oscars et détenteur d'une précieuse statuette**. Il présentera l'une de ses nombreuses et fructueuses collaborations avec Denis Villeneuve. Une histoire d'invasion extraterrestre se déroulant dans un environnement esthétique épuré, unanimement saluée par la critique. « **Une réflexion envoûtante sur l'étranger et le langage** », écrivait *Télérama*.

Science-fiction de Denis Villeneuve • États-Unis, 2016 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 56 min • Général

BIENTÔT EN VEDETTE


 JEUDI 16 AVRIL 19:30

En présence
de l'actrice
Catherine Chabot


CINÉMA QUÉBÉCOIS

Folichonneries

Tête d'affiche des séries *Dernière seconde* et *La candidate*, l'autrice de *Lignes de fuite* donne, entre autres, la réplique à Éric K. Boulianne dans cette **comédie érotique tournée avec un micro-budget**. Elle tient le rôle d'une mère trentenaire qui décide, avec le père de ses enfants, d'**ouvrir leur couple** afin de tromper l'ennui.

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

 Stationnement gratuit à l'arrière

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
 ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection
 COMPTOIR DE FRIANDISES
ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal



Présentateur ciné-club






Montréal | Québec
Entente de développement culturel






Festivals partenaires








DOCUMENTAIRE

MARDI 24 MARS 14:00

Les blues du bleuet

Le **petit fruit emblématique du Saguenay-Lac-Saint-Jean** constitue le coeur de ce long métrage qui a clôturé les plus récentes **Rencontres internationales du documentaire de Montréal**. À travers des entrevues et des images d'archives, le réalisateur originaire d'Argentine montre comment, le temps d'une saison, les générations et les cultures apprennent à se réinventer, comme les baies renaissent des forêts brûlées dans cette région du Québec.

Documentaire d'Andrés Livov • Québec, 2025 •
Version originale française • 1 h 20 min • Général



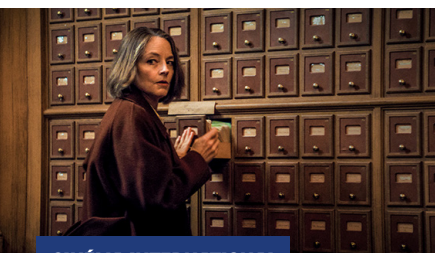
CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 24 MARS 19:30

Yunan

Cette coproduction québécoise met en vedette celui qui tenait le rôle du **père dans *Mille secrets, mille dangers* (Georges Khabbaz)**, aux côtés de la **muse de Fassbinder, Hanna Schygulla**. Elle incarne la tenancière d'une auberge, sur une île en mer du Nord, qui redonne goût à la vie à un écrivain syrien exilé. Le précédent long métrage du cinéaste avait été choisi pour représenter la Palestine aux Oscars.

Drame d'Ameer Fakher Eldin • Allemagne, 2025 •
Version originale arabe avec sous-titres français •
2 h 05 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 26 MARS 14:00
MARDI 31 MARS 14:00

Vie privée

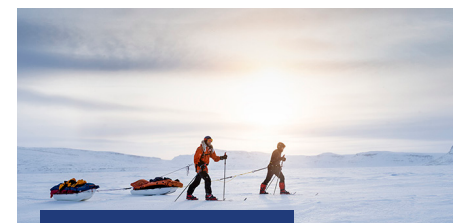
Pour son premier grand rôle en français, **Jodie Foster** joue une psychanalyste qui s'improvise détective à la mort d'une de ses patientes (**Virginie Efira**). **Daniel Auteuil**, dans la peau de son ex-mari trop content de renouer avec elle, amène de la drôlerie dans cette enquête, où le suspect est personnifié par **Mathieu Amalric**.

Drame de Rebecca Zlotowski • France, 2025 •
Version originale française • 1 h 43 min • Général,
déconseillé aux jeunes enfants

Marche au pays réel

Du point le plus au sud à celui le plus au nord, **deux aventuriers traversent le Québec à vélo et en ski**, parcourant près de 3000 km. À travers leur regard, ce film montre **les grandes routes nordiques**, construites pour faciliter l'accès aux ressources naturelles, puis **les étendues blanches d'Eeyou Istchee et du Nunavik**, où ils rencontrent des membres des communautés crie et inuite.

Documentaire de Marie-France L'Écuyer • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 29 min • Général



DOCUMENTAIRE

MARDI 31 MARS 19:30



En présence de
l'aventurier et auteur
Samuel Lalande-Markon

JEUDI 2 AVRIL 14:00

Le train

La femme de théâtre, qui a notamment travaillé 15 ans avec Robert Lepage et signé des créations audacieuses, arrive avec un premier film aux élans autobiographiques. Plongeant dans un Québec des années 1960-1970 ouvert sur le monde, elle évoque une enfance, puis une adolescence, bercée par un **imaginaire libre et mélancolique**.

Drame de Marie Brassard • Québec, 2025 •
Version originale française • 1 h 46 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 2 AVRIL 19:30



En présence de la cinéaste Marie Brassard
et de la productrice Catherine Chagnon

MARDI 7 AVRIL 14:00