

PROJECTIONS DU 7 AU 16 AVRIL 2026



CINÉMA QUÉBÉCOIS

Folichonneries

Tête d'affiche des séries *Dernière seconde* et *La candidate*, l'autrice de *Lignes de fuite* donne, entre autres, la réplique à Éric K. Boulianne dans cette **comédie érotique tournée avec un micro-budget**. Elle tient le rôle d'une mère trentenaire qui décide, avec le père de ses enfants, d'**ouvrir leur couple** afin de tromper l'ennui.

Comédie d'Éric K. Boulianne • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 41 min • 16 ans et plus

 JEUDI 16 AVRIL 19:30
 En présence
 de l'actrice
 Catherine Chabot

JEUDI 23 AVRIL 14:00

BIENTÔT EN VEDETTE



CINÉMA QUÉBÉCOIS

La grande séduction

Station VU reçoit l'un des chouchous du public québécois, qui a multiplié les rôles comiques depuis sa sortie de de l'École nationale de théâtre en 1991. Il présentera la comédie de Ken Scott, dans laquelle il donnait notamment la réplique à Raymond Bouchard, qui a tiré sa révérence en février dernier.

 JEUDI 23 AVRIL 19:30
 En présence
 de l'acteur
 Benoît Brière

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
 Salle Marie-Claire et Richard Séguin
 12125, rue Notre-Dame Est
 Pointe-aux-Trembles
 514 717-5909

 Stationnement gratuit à l'arrière

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
 ACHETEZ SUR PLACE
 une heure avant la projection
 COMPTOIR DE FRIANDISES
 ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal

 Desjardins

Présentateur ciné-club

 GROUPE
 C. LAGANIÈRE

 ROUSSIN

SODEC
 Québec

TELEFILM
 CANADA

Montréal | Québec
 Entente de développement culturel

Rivière-des-Prairies
 Pointe-aux-Trembles
 Montréal

 CONSEIL
 DES ARTS
 DE MONTRÉAL

 PME
 MTL
 EST-DE L'EST

ANGUS

Festivals partenaires

 LE FIFA    Fantasia



CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 7 AVRIL 14:00

Le train

La femme de théâtre, qui a notamment travaillé 15 ans avec Robert Lepage et signé des créations audacieuses, arrive avec un premier film aux élan autobiographiques. Plongeant dans un Québec des années 1960-1970 ouvert sur le monde, elle évoque une enfance, puis une adolescence, bercée par un imaginaire libre et mélancolique.

Drame de Marie Brassard • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 46 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 7 AVRIL 19:30
JEUDI 16 AVRIL 14:00
MARDI 21 AVRIL 14:00

L'étranger

En adaptant cette œuvre majeure du XX^e siècle, le prolifique cinéaste français fait sienne la vision de Camus. À l'écran: cette fameuse absence au monde du mythique personnage de Meursault face à l'absurdité de la vie. Pour évoquer **Alger à l'époque coloniale**, il renoue avec le noir et blanc, qui avait magnifié son *Frantz*. Dans un second rôle, Pierre Lottin a décroché le César du meilleur acteur.

Drame de François Ozon • France, 2025 • Version originale française • 2 h 02 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 9 AVRIL 14:00

La grâce

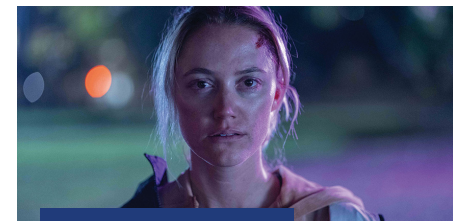
Le réalisateur du long métrage oscarisé *La grande bellezza* met en scène la fin de mandat d'un président de la République italienne (**Toni Servillo, prix d'interprétation à la Mostra de Venise**). Inconsolable depuis la mort de son épouse, il souffre de la solitude du pouvoir alors qu'il est confronté à des dilemmes moraux. La presse italienne a salué la beauté du film, ses jeux de composition imaginatifs « cette fois sans exagération ».

Drame de Paolo Sorrentino • Italie, 2025 • Version originale italienne avec sous-titres français • 2 h 12 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

À froid

Sorti dans plus de 400 cinémas aux États-Unis, le premier long métrage en anglais de l'auteur de *Félix et Meira*, *La grande noirceur* et *Norbou* a bénéficié de la plus importante sortie en salles pour une coproduction québécoise. À peine libérée de prison, en Alberta, une revendeuse de stupéfiants est témoin du meurtre brutal de son frère, dont elle est accusée à tort.

Thriller de Maxime Giroux • Canada, 2025 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 36 min • 13 ans et plus



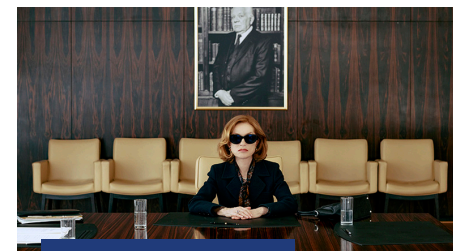
CINÉMA CANADIEN

JEUDI 9 AVRIL 19:30

La femme la plus riche du monde

Isabelle Huppert retrouve Laurent Lafitte, avec qui elle formait un duo hors des conventions dans l'ambigu *Elle* de Paul Verhoeven. Cette fois, son partenaire de jeu a raflé le **César du meilleur acteur** pour son rôle de photographe ambitieux, qui la manipule, au grand dam de son héritière. Un film très librement inspiré de l'affaire Bettencourt, montrant en quoi l'argent vient décupler les conflits dans les rapports humains.

Comédie de Thierry Klifa • France, 2025 • Version originale française • 2 h 03 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 14 AVRIL 14:00
JEUDI 7 MAI 19:30

Mais où va-t-on coyote?

Dans le désert, à la frontière entre les États-Unis et le Mexique, une patrouille bénévole recherche les corps des migrants, morts lors de la traversée à pied, afin de les rendre à leurs familles. Prix Magnus-Isacson des plus récentes Rencontres internationales du documentaire de Montréal.

Documentaire de Jonah Malak • Québec, 2025 • Version originale espagnole avec sous-titres français • 1 h 24 min • Général



DOCUMENTAIRE

MARDI 14 AVRIL 19:30