

PROJECTIONS DU 12 AU 21 MAI 2026



CINÉMA QUÉBÉCOIS

Guibord s'en va-t'en guerre

Après avoir ouvert en grand la saison de Station VU avec *Mille secrets, mille dangers*, Philippe Falardeau revient avec le **meilleur long métrage canadien de 2015**, selon le Festival international du film de Toronto. Mettant en vedette **Patrick Huard, Suzanne Clément et Micheline Lanctôt**, cette satire de la démocratie canadienne a aussi révélé le talent d'Irdens Exantus (*Antigang, Kamikazes, Les armes*), désopilant en stagiaire qui détonne avec ses citations philosophiques dans un bureau de comté reculé.

Comédie de Philippe Falardeau • Québec, 2015 • Version originale française • 1 h 48 min • Général

JEUDI 12 MAI 19:30



En présence du réalisateur
Philippe Falardeau et de
l'acteur Irdens Exantus

BIENTÔT



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

MERCREDI 27 MAI 19:00

Le conseil d'administration vous convie à son rendez-vous annuel afin de faire le bilan de notre quatrième année d'activités au Centre Roussin et de vous présenter quelques orientations pour l'automne prochain.

TARIFS

Régulier	10\$
65 ans et plus	8\$
12 ans et moins	6\$

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

Stationnement gratuit à l'arrière

Honoré-Beaugrand + 189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

- RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
- ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection
- COMPTOIR DE FRIANDISES
ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal



Présentateur ciné-club



Festivals partenaires





DOCUMENTAIRE

MARDI 12 MAI 14:00

À travers tes yeux

Après avoir présenté à Station VU son premier long métrage de fiction, *Où vont les âmes?*, l'artiste pluridisciplinaire revient cette fois avec **un film fabriqué avec sa fille adoptive**. Pour cette dernière, retourner dans son pays d'origine, à l'aube de sa vie adulte, est **l'occasion de s'interroger sur ce qu'aurait pu être sa vie en Haïti**.

Documentaire de Brigitte Poupart • Québec, 2026 • Version originale française • 1 h 31 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 14 MAI 14:00

L'âme idéale

Pour son **premier rôle principal en France**, **Magalie Lépine-Blondeau** se glisse dans la peau d'une passeuse d'âmes, soit un médecin aux soins palliatifs doté d'un don qui fait peur aux hommes, celui de voir et de parler aux morts. Lors d'un accident, elle tombe amoureuse d'un homme (Jonathan Cohen, vu dans *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*). C'est aussi le premier long métrage signé par celle qui a coscénarisé *Les Innocentes*, de même que la série primée *Septième Ciel*. Tourné au Havre, avec la mer et son architecture particulière.

Comédie d'Alice Vial • France, 2025 • Version originale française • 1 h 38 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 14 MAI 19:30
MARDI 19 MAI 14:00

On sera heureux

Prêt à tout pour sauver son amoureux, un réfugié iranien menacé d'expulsion, un jeune Marocain exilé au Québec tente de séduire Laurent (**Alexandre Landry**), qui travaille pour la ministre de l'Immigration (**Céline Bonnier**), afin de solliciter son aide. **Une première œuvre de Michel Marc Bouchard écrite pour le grand écran**, lui qui est surtout connu pour ses pièces de théâtre (*Les feluettes*, *Tom à la ferme*, *La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé*).

Drame de Léa Pool • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 41 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

Chiennes de faïence

Nommée aux Oscars en 2019 pour avoir produit le court métrage *Marguerite*, la cinéaste Marie-Hélène Panisset (*Lucidité passagère*) a raflé le **prix du public au Festival Cinéma du monde de Sherbrooke** avec ce premier long métrage de fiction écrit et réalisé en solo. Il met en scène, dans un ascenseur en panne, deux femmes que tout oppose: une féministe adepte de chirurgie esthétique affichant une sexualité assumée et une musulmane deux fois plus jeune portant le voile intégral.

Comédie de Marie-Hélène Panisset • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 24 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 21 MAI 19:30



En présence de la cinéaste Marie-Hélène Panisset

L'inconnu de la grande arche

Xavier Dolan a récolté sa seconde nomination aux César en tant qu'acteur pour son rôle d'urbaniste ambitieux chargé d'accompagner le travail de l'architecte de **l'une des réalisations les plus emblématiques de la présidence de Mitterrand**. Il arbitre le débat entre deux conceptions de l'architecture: l'une mettant l'art au-dessus de tout, au nom d'un idéal, et l'autre soumise aux compromis. En entrevue, il a d'ailleurs admis avoir trouvé « un parallèle émouvant avec [lui] et avec sa vie ».

Drame de Stéphane Demoustier • France, 2025 • Version originale française • 1 h 46 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 19 MAI 19:30
JEUDI 21 MAI 14:00