

PROJECTIONS DU 22 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2026


CINÉMA QUÉBÉCOIS

Nina Roza

Ours d'argent du meilleur scénario à la Berlinale, le deuxième long métrage de fiction de Geneviève Dulude-De Celles entrelace les questions de la place qu'occupe l'artiste dans ce monde marchand, de l'exil, de l'appartenance et de la filiation. Tout cela, à travers **un commissaire en art contemporain bulgare installé à Montréal depuis près de 30 ans, qui doit retourner dans son pays natal** pour authentifier des œuvres... et renouer malgré lui avec son passé. Avec Christian Bégin dans le rôle d'un collectionneur.

Drame de Geneviève Dulude-De Celles • Québec, Bulgarie, Belgique, Italie, 2026 • Version originale française • 1 h 43 min • Général

 MARDI 22 SEPTEMBRE 19:30


En présence de la
cinéaste Geneviève
Dulude-De Celles



CINÉMA QUÉBÉCOIS

125, rue des Malaises

Comédie la plus inattendue de l'été, cette improvisation mixte ayant pour thèmes l'aide médicale à mourir et la succession rassemble une distribution cinq étoiles (Rémy Girard, Geneviève Schmidt, Pier-Luc Funk, Claude Legault et Guylaine Tremblay) sous la direction de l'auteur de *Gaz Bas Blues*.

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

Pour voir tous les films, la **carte de saison** s'avère l'option la plus avantageuse. Disponible en quantité limitée exclusivement sur [TicketAccess](#), elle permet de soutenir Station VU, à la hauteur de vos moyens.

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

 Stationnement gratuit à l'arrière

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
 ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection
 COMPTOIR DE FRIANDISES
ET POPCORN SUR PLACE











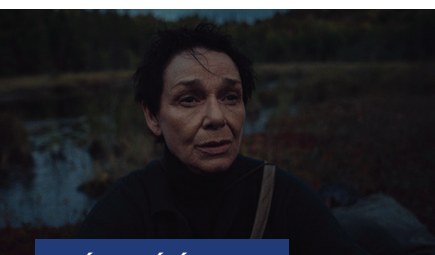

CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 24 SEPTEMBRE 14:00

Victor comme tout le monde

Fabrice Luchini joue l'acteur Robert Zucchini (!) dans ce détournement de film biographique sur **Victor Hugo**. Un jeu de miroirs mis en scène par l'auteur de *Rien sur Robert*, qui évoque la vie du monument de la littérature française à travers celle d'un admirateur obsessionnel dont la fille, qu'il n'a pas vue grandir, réapparaît soudain..

Comédie de Pascal Bonitzer • France, 2026 • Version originale française • 1 h 28 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 24 SEPTEMBRE 19:30

En présence du cinéaste Yan Giroux et de l'auteur David Clerson



Mon fils ne revint que sept jours

Après plusieurs années d'errance, le fils d'une **mycologue vivant seule dans la forêt boréale** réapparaît, désirant se rendre dans une tourbière, hantée par leur passé. Pour transposer à l'écran en peu de mots le roman sensoriel de David Clerson, le réalisateur primé d'*À tous ceux qui ne me lisent pas* a réuni **des acteurs physiques, Marie-France Marcotte et Francis La Haye** (qui ont tous deux dansé pour Dave St-Pierre).

Drame de Yan Giroux • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 20 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 29 SEPTEMBRE 14:00

Le faux-monnayeur: l'affaire Bojarski

L'**histoire vraie** de l'un des plus brillants faussaires du XX^e siècle qui a su duper la Banque de France durant une quinzaine d'années inspire **le réalisateur d'Arsène Lupin et des Femmes de l'ombre**. Faute de pouvoir déposer des demandes de brevets pour ses inventions, un ingénieur polonais réfugié en France durant l'occupation use de ses talents pour fabriquer de faux billets au lendemain de la guerre.

Thriller de Jean-Paul Salomé • France, 2025 • Version originale française • 2 h 09 min • 13 ans et plus

Plus fort que moi

Devançant les Leonardo DiCaprio, Timothée Chalamet et Ethan Hawke, Robert Aramayo a remporté le trophée du **meilleur acteur à la cérémonie des Bafta (équivalent britannique des Oscars)** de même que celui du meilleur espoir. Il interprète un **défenseur des personnes atteintes du syndrome de Gilles de la Tourette**, l'Écossais John Davidson qui, lorsque Sa Majesté Élisabeth II l'a décoré de l'ordre de l'Empire britannique pour son travail de sensibilisation, n'a pu s'empêcher de lâcher un tonitruant « Fuck the Queen ! ».

Comédie de Kirk Jones • Grande-Bretagne, 2025 • Version française • 2 h 01 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

Love me tender

Lorsqu'elle annonce à son ex-mari qu'elle aime les femmes, une avocate doit lutter pour ne pas se faire retirer la garde de son enfant. Cette adaptation éponyme du livre de Constance Debré, paru en 2020, aborde **le tabou absolu, celui de la mauvaise mère** et offre à **Vicky Krieps** l'un de ses plus grands rôles. À ses côtés, **Monia Chokri** compose un personnage loin de ceux qu'elle a pu jouer jusque-là.

Drame d'Anna Cazenave Cambet • France, Luxembourg, 2025 • Version originale française • 2 h 14 min • En attente de classement

Des chats sauvages

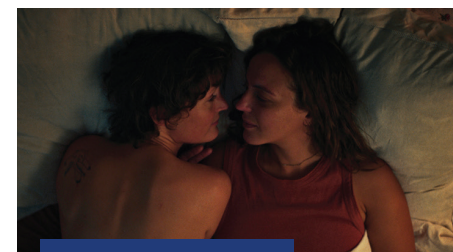
Au fin fond d'une forêt d'épinettes, entouré de ferrailles, **un solitaire se rafistole une nouvelle existence en compagnie de sa meute de chats**. À l'aide d'images d'archives captées sur son téléphone et de **plans en noir et blanc tournés en pleine nature** par le documentariste, qui a effectué 18 séjours auprès du protagoniste, ce marginal se raconte à travers ses félins.

Documentaire de Steve Patry • Québec, 2024 • Version originale française • 1 h 17 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 29 SEPTEMBRE 19:30



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE 14:00



DOCUMENTAIRE

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE 19:30



En présence du cinéaste Steve Patry