

PROJECTIONS DU 6 AU 15 OCTOBRE 2026



CINÉMA QUÉBÉCOIS

125, rue des Malaises

Comédie la plus inattendue de l'été, cette improvisation mixte ayant pour thèmes l'aide médicale à mourir et la succession rassemble une distribution cinq étoiles (Rémy Girard, Geneviève Schmidt, Pier-Luc Funk, Claude Legault et Guylaine Tremblay), sous la direction de **l'auteur de *Gaz Bar Blues***. Ce huis-clos, au cours duquel un père annonce à sa fille son choix de quitter ce monde et lui révèle un secret de famille, a récolté plus de 3 millions de dollars au box-office québécois et séduit le public du Festival du film francophone d'Angoulême, en France.

Comédie de Louis Bélanger • Québec, 2026 • Version originale française • 1 h 35 min • Général

MARDI 6 OCTOBRE 19:30



En présence du réalisateur Louis Bélanger et de l'acteur Rémy Girard

MARDI 13 OCTOBRE 14:00

BIENTÔT EN VEDETTE



CINÉMA QUÉBÉCOIS

Nervures

Après *Crépuscule pour un tueur*, Raymond Saint-Jean revient avec un **film d'horreur pur et dur**, également coécrit avec Martin Girard. Apprenant que son père est malade, une jeune femme retourne à la maison familiale, dans un village autrefois prospère grâce à l'industrie forestière. Or, sa mère (**Marie-Thérèse Fortin**) se comporte étrangement et un nouveau voisin (**Sylvain Marcel**, vu dans *Les jours heureux*) est pour le moins inquiétant.

JEUDI 29 OCTOBRE 19:30



En présence
du réalisateur
Raymond Saint-Jean

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

Pour voir tous les films, la **carte de saison** s'avère l'option la plus avantageuse. Disponible en quantité limitée exclusivement sur [TicketAccess](#), elle permet de soutenir Station VU, à la hauteur de vos moyens.

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

 Stationnement gratuit à l'arrière

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
 ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection
 COMPTOIR DE FRIANDISES
ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal



ANGUS



SODEC
Québec

TELEFILM
CANADA

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal Québec
Entente de développement culturel

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 6 OCTOBRE 14:00

Victor comme tout le monde

Fabrice Luchini joue l'acteur Robert Zucchini (!) dans ce détournement de film biographique sur **Victor Hugo**. Un jeu de miroirs mis en scène par l'auteur de *Rien sur Robert*, qui évoque la vie du monument de la littérature française à travers celle d'un admirateur obsessionnel dont la fille, qu'il n'a pas vue grandir, réapparaît soudain.

Comédie de Pascal Bonitzer • France, 2026 • Version originale française • 1 h 28 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 8 OCTOBRE 14:00

Plus fort que moi

Devançant les Leonardo DiCaprio, Timothée Chalamet et Ethan Hawke, Robert Aramayo a remporté le trophée du **meilleur acteur à la cérémonie des Bafta (équivalent britannique des Oscars)** de même que celui du meilleur espoir. Il interprète un **défenseur des personnes atteintes du syndrome de Gilles de la Tourette**, l'Écossais John Davidson qui, lorsque Sa Majesté Élisabeth II l'a décoré de l'ordre de l'Empire britannique pour son travail de sensibilisation, n'a pu s'empêcher de lâcher un tonitruant « Fuck the Queen ! ».

Comédie de Kirk Jones • Grande-Bretagne 2025 • Version française • 2 h 01 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 8 OCTOBRE 19:30

Pression

Le Jour J a-t-il été choisi en fonction de la météo? Alors que les Alliés préparaient le débarquement de Normandie, en juin 1944, le général américain Dwight D. Eisenhower (**Brendan Fraser**) a consulté un météorologue britannique avant de déclencher la fatidique opération. Basée sur des faits réels, cette adaptation cinématographique d'une pièce de théâtre a valu à l'acteur américano-canadien, déjà oscarisé pour *La baleine*, un hommage au Festival de Deauville.

Drame d'Anthony Maras • Grande-Bretagne, 2026 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 1 h 40 min • 13 ans et plus

Deux pianos

Revenu en France à la demande de sa mentore (**Charlotte Rampling**) après un long exil, un pianiste croise un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau. S'ensuivent **des retrouvailles compliquées avec son amour de jeunesse** (Nadia Tereszkiewicz, vue dans *Babysitter*). Pour la première fois en seize longs métrages, le plus littéraire des cinéastes français pose sa caméra loin de Paris et de Roubaix, à Lyon.

Drame d'Arnaud Desplechin • France, 2025 • Version originale française • 1 h 55 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 13 OCTOBRE 19:30

Le faux-monnayeur: l'affaire Bojarski

L'**histoire vraie** de l'un des plus brillants faussaires du XX^e siècle qui a su duper la Banque de France durant une quinzaine d'années inspire **le réalisateur d'Arsène Lupin et des Femmes de l'ombre**. Faute de pouvoir déposer des demandes de brevets pour ses inventions, un ingénieur polonais réfugié en France durant l'occupation use de ses talents pour fabriquer de faux billets au lendemain de la guerre.

Thriller de Jean-Paul Salomé • France, 2025 • Version originale française • 2 h 09 min • 13 ans et plus



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 15 OCTOBRE 14:00

Les parapluies de Cherbourg

Avec ce premier film français en couleur entièrement « en-chanté », **Catherine Deneuve** est rapidement devenue une star internationale. L'auteur de nombreux ouvrages sur le septième art Michel Coulombe présente ce chef-d'œuvre, dans une version restaurée grâce au Festival de Cannes, qui avait auréolé le film de la Palme d'or. L'histoire tragique d'un premier amour anéanti par la guerre d'Algérie, **sur une partition de Michel Legrand**.

Drame de Jacques Demy • France, 1963 • Version originale française • 1 h 31 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

CINÉ-CLUB

JEUDI 15 OCTOBRE 19:30



En présence
du critique
Michel Coulombe