

PROJECTIONS DU 20 AU 29 OCTOBRE 2026



CINÉMA QUÉBÉCOIS

PROGRAMME SPÉCIAL - HALLOWEEN

JEUDI 29 OCTOBRE 19:30


En présence
du réalisateur
Raymond Saint-Jean

Nervures

Après *Crépuscule pour un tueur*, Raymond Saint-Jean revient avec un **film d'horreur pur et dur**, également coécrit avec Martin Girard. Apprenant que son père est malade, une jeune femme retourne à la maison familiale, dans un village autrefois prospère grâce à l'industrie forestière. Or, sa mère (**Marie-Thérèse Fortin**) se comporte étrangement et un nouveau voisin (**Sylvain Marcel**, vu dans *Les jours heureux*) est pour le moins inquiétant.

Drame de Raymond Saint-Jean • Québec, 2025 • Version originale française • 1 h 34 min • 13 ans et plus

BIENTÔT EN VEDETTE



CINÉMA QUÉBÉCOIS

Rédemptions

Ambitieux thriller tourné entre Montréal et l'Europe, le sixième long métrage de l'auteur de *Confessions* réunit notamment **Gérard Lanvin**, Kelly Depeault, Sophie Desmarais, Maxim Gaudette et **Henri Picard**. L'acteur multirécompensé endosse encore le rôle d'un tueur à gages, cette fois forcé de sortir de sa retraite. Sa sale besogne finira par mettre en péril sa propre fille.

JEUDI 12 NOVEMBRE 19:30


En présence
du cinéaste
Luc Picard

TARIFS

Régulier 10\$
65 ans et plus 8\$
12 ans et moins 6\$

Pour voir tous les films, la **carte de saison** s'avère l'option la plus avantageuse. Disponible en quantité limitée exclusivement sur [TicketAccess](#), elle permet de soutenir Station VU, à la hauteur de vos moyens.

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

 Stationnement gratuit à l'arrière

 Honoré-Beaugrand +  189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

BILLETTERIE

 RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com
 ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection
 COMPTOIR DE FRIANDISES
ET POPCORN SUR PLACE

Présentateur principal











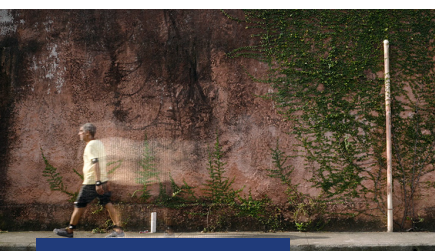

CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 20 OCTOBRE 14:00

L'incroyable femme des neiges

Une exploratrice bipolaire — dans tous les sens du terme ! — (l'humoriste Blanche Gardin à qui l'on doit *La Meilleure version de moi-même*) **rentre au bercail dans le Juras**. Après des années passées à traquer un yéti auquel elle est la seule à croire, avoir été licenciée et larguée, elle retrouve ses deux frères (**Philippe Katerine et Bastien Bouillon**) et les entraîne jusqu'au Groenland.

Comédie de Sébastien Betbeder • France, 2025 • Version originale française • 1 h 42 min • Général



DOCUMENTAIRE

MARDI 20 OCTOBRE 19:30

À pied

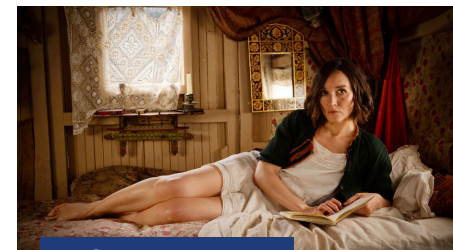
Expressément conçue pour la salle de cinéma, cette oeuvre fait de la marche non seulement une action, mais aussi une chorégraphie et une méditation, invitant à ralentir et à repenser la manière d'habiter le monde. Un voyage autour du globe, avec, entre autres, la participation de la danseuse **Louise Lecavalier** et une narration assurée par **Sylvie Drapeau**.

Documentaire de Vali Fugulin • Québec, 2026 • Version française • 1 h 23 min • Général

La Vénus électrique

Gilles Lelouche, en galeriste désespéré, a ému la critique lors de l'ouverture du Festival de Cannes avec **une comédie romantique de l'expert français du genre** (*Hors de prix, De vrais mensonges*). Dans le Paris des années folles, un peintre en panne d'inspiration depuis la mort de son épouse fait appel à une voyante (Anaïs Demoustier) plutôt douée... pour l'imposture.

Comédie de Pierre Salvadori • France, 2026 • Version originale française • 2 h 02 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 27 OCTOBRE 14:00

Rembrandt

Trois portraits peints par le maître hollandais bouleversent une **physicienne nucléaire (Camille Cottin)**. **Soudain convaincue qu'elle a fait fausse route**, elle s'engage comme lanceuse d'alerte, au grand dam de son mari (Romain Duris). Si cette remise en question découle d'une rencontre avec la peinture de la fin du XVII^e siècle, **le réalisateur de L'exercice de l'État** avait pour obsession d'ancrer son récit dans le XXI^e siècle et ses enjeux.

Suspense de Pierre Schoeller • France, 2025 • Version originale française • 1 h 46 min • Général



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 27 OCTOBRE 19:30

125, rue des Malaises

Comédie la plus inattendue de l'été, cette improvisation mixte ayant pour thèmes l'aide médicale à mourir et la succession rassemble une distribution cinq étoiles (Rémy Girard, Geneviève Schmidt, Pier-Luc Funk, Claude Legault et Guylaine Tremblay), sous la direction de **l'auteur de Gaz Bar Blues**. Ce huis clos, au cours duquel un père annonce à sa fille son choix de quitter ce monde et lui révèle un secret de famille, a récolté plus de 3 millions de dollars au box-office québécois et séduit le public du Festival du film francophone d'Angoulême, en France.

Comédie de Louis Bélanger • Québec, 2026 • Version originale française • 1 h 35 min • Général



CINÉMA QUÉBÉCOIS

JEUDI 29 OCTOBRE 14:00